

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ История искусства

по направлению 54.03.01 Дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

1. овладение определенными общекультурными компетенциями;
2. формирование у студентов знаний и умений, необходимых для ориентации в историческом процессе развития древнего (Египет, Греция, Рим), западноевропейского и отечественного искусства (в рамках X – нач. XXI вв.).

Задачи освоения дисциплины:

1. привитие навыков осмысления эволюции древнего и западноевропейского искусства вышеуказанного периода;
2. раскрытие творческой самобытности выдающихся представителей древнего и западноевропейского искусства, специфики их творческого пути;
3. анализ особенностей основных художественных стилей европейского искусства;
4. воспитание у студентов эстетического вкуса в области древнего, европейского и отечественного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История искусства» входит в базовую часть учебного плана (Б1) основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.01. «Дизайн»

Изучение дисциплины проходит с 5 по 7 семестр студентами очно-заочной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных и формируемых у обучающихся в ходе изучения предшествующих дисциплин учебного плана: История, История и теория культуры, Пропедевтика, Философия, История орнамента, История декоративно-прикладного искусства, История дизайна, науки и техники, а также при прохождении практики Проектная деятельность.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций и их проверки при прохождении Научно-исследовательской практики, Преддипломной практики, при Подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, при Подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1ук1 Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа ИД-2ук1 Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных

	<p>российских и зарубежных источников ИД-3ук1 Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и философском контекстах</p>	<p>ИД-1ук5 Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте ИД-2ук5 Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-3ук5 Владеть простейшими методами адекватного восприятия межкультурного восприятия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-3.1ук5 Владеть навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-1 опк1 Знать терминологический аппарат в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна ИД-1.1опк1 Знать особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов ИД-2 опк1 Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.; ИД-2.1опк1 Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода ИД-3.1опк1 Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения; ИД-3опк1 Владеть навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>

<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-1опк2 Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных. ИД-2.2опк2 Уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач ИД-2опк2 Уметь работать с научной литературой, оценивать полученную информацию ИД-2.1опк2 Уметь формулировать цели, задачи, актуальность научного исследования; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; участвовать в научно-практических конференциях ИД-3опк2 Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу ИД-3.2опк2 Владеть навыками публичного представления своих научных и творческих разработок; изложения и аргументации конкретного мнения; ведения научной и профессиональной дискуссии</p>
---	---

4.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единицы (360 ч)

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения докладов, написания тестов и эссе.

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Доклад, тест, эссе.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета, экзамена